

# Deuxième étude pour les coulés

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 70

0 2 1 3

4 3 1/2 II 2 4 1 0 1

laisser le 1 sur le "la"

1 4 2 3 2 3 1 2 0 2 1 3 5 4

3 1 0 2

*Fine*

1 3 1 3 4 0

$\frac{1}{2}$ II

I

III  $\frac{1}{3}$ VI

$\frac{1}{3}$ III

⑤  
laisser le 1  
sur la basse

*D.S. al Fine*

1.  $\frac{1}{2}$ III  $\frac{1}{2}$ II 2.

⑤  
laisser le 1  
sur le "la"