

Les morceaux dans un cadre bleu clair ont été ajoutés en janvier 2024 ou après

| Titre | Date | Durée | Nature | Instrumentation | difficulté (de I à VI) |
|-------------------------|---------|-------|-------------|--------------------------|------------------------------|
| Jeux de quartes | 2024/05 | 3.12 | composition | quatuor à cordes | I |
| Invention en la mineur | 2024/05 | 1.51 | composition | piano | II |
| Eveil | 2024/04 | 1.01 | composition | piano | I |
| Dix ans déjà | 2024/04 | 2.10 | composition | piano | II |
| Complainte du jeudi | 2023/12 | 3.26 | composition | flûte, hautbois et piano | II (fl. et htb.) / III (pno) |
| Complainte du mardi | 2023/11 | 1.16 | composition | piano | I |
| Complainte du jeudi | 2023/11 | 1.20 | composition | piano | II |
| Caresse à Nono | 2023/10 | 1.13 | composition | piano | II |
| Le manège maudit | 2023/05 | 2.24 | composition | guitare | IV |
| Coquetterie | 2023/04 | 3.02 | composition | guitare | IV |
| Le chemin est tracé | 2023/03 | 2.09 | composition | guitare | III |
| Nouveau départ | 2023/02 | 2.07 | composition | guitare | III |
| Petite rêverie | 2023/01 | 2.18 | composition | piano | II |
| Nuage de brume | 2022/06 | 2.54 | composition | guitare | III |
| Hurricane | 2022/04 | 2.34 | composition | guitare | IV |
| Facéties – V | 2022/03 | 2.02 | composition | guitare | III |
| Berceuse pour Yuri | 2022/03 | 2.13 | composition | guitare | III |
| Songe perdu | 2022/02 | 1.37 | composition | guitare | III |
| Facéties – IV | 2022/02 | 1.05 | composition | guitare | II |
| Air ancien | 2022/02 | 2.02 | composition | guitare | II |
| Caresse à Nono | 2021/10 | 1.13 | composition | guitare | III |
| Tendre complainte | 2021/10 | 3.02 | composition | guitare | III |
| Ciel d'automne | 2021/10 | 1.47 | composition | guitare | III |
| Le centenaire | 2021/09 | 1.36 | composition | guitare | III |
| Troisième rêverie | 2021/08 | 1.46 | composition | guitare | III |
| Deuxième rêverie | 2021/07 | 1.36 | composition | guitare | II |
| Prémices de l'été | 2021/06 | 3.40 | composition | guitare | III |
| Facéties – III | 2021/05 | 2.19 | composition | guitare | III |
| Facéties – II | 2021/04 | 1.41 | composition | guitare | III |
| Facéties – I | 2021/04 | 1.14 | composition | guitare | II |
| Etude en trémolo | 2021/04 | 1.51 | composition | guitare | IV |
| D'hier et d'aujourd'hui | 2021/04 | 2.07 | composition | guitare | III |
| Apaisants arpèges | 2021/04 | 2.00 | composition | guitare | III |

| | | | | | |
|------------------------------|---------|------|-------------|---------|-----|
| Pomodoro | 2021/03 | 1.01 | composition | guitare | II |
| Désinvolve | 2021/03 | 1.51 | composition | guitare | II |
| Berceuse de printemps | 2021/03 | 2.06 | composition | guitare | II |
| Valse calme | 2021/02 | 1.07 | composition | guitare | III |
| Un vent bien oppressant | 2021/02 | 2.27 | composition | guitare | III |
| Vers un renouveau | 2021/01 | 2.12 | composition | guitare | III |
| Battements de cœur | 2020/12 | 1.54 | composition | guitare | III |
| Sirop de Liège | 2020/11 | 2.30 | composition | guitare | IV |
| Une semaine de perdue | 2020/10 | 2.22 | composition | guitare | III |
| Le forgeron | 2020/10 | 1.24 | composition | guitare | III |
| Envols | 2020/10 | 2.07 | composition | guitare | III |
| Écllosion | 2020/10 | 1.39 | composition | guitare | III |
| Mal du pays | 2020/09 | 1.26 | composition | guitare | I |
| Du côté de Pont-Aven | 2020/09 | 1.42 | composition | guitare | III |
| Un soir à Paris | 2020/08 | 2.54 | composition | guitare | III |
| Six raies, six soles | 2020/08 | 0.55 | composition | guitare | I |
| Exode | 2020/08 | 2.36 | composition | guitare | III |
| Berceuse spadoise | 2020/08 | 4.01 | composition | guitare | IV |
| Trotte, Culotte | 2020/07 | 1.29 | composition | guitare | III |
| Sortir du rêve | 2020/07 | 3.54 | composition | guitare | III |
| Quelques regrets | 2020/07 | 2.27 | composition | guitare | II |
| Prélude en arpèges | 2020/07 | 1.09 | composition | guitare | IV |
| La capricieuse | 2020/07 | 1.19 | composition | guitare | II |
| Deuxième chinese stuu | 2020/07 | 1.45 | composition | guitare | II |
| Si un jour... | 2020/06 | 2.30 | composition | guitare | III |
| Comme une idée fixe | 2020/06 | 1.49 | composition | guitare | III |
| Souvenir d'antan | 2020/05 | 1.53 | composition | guitare | I |
| Le carrousel du Parc Monceau | 2020/05 | 1.49 | composition | guitare | III |
| Exquise en coulés | 2020/05 | 2.35 | composition | guitare | IV |
| Déconfinement des doigts | 2020/05 | 2.01 | composition | guitare | III |
| De choses et d'autres | 2020/05 | 3.19 | composition | guitare | III |
| Country rugueux | 2020/05 | 2.50 | composition | guitare | III |
| Conte d'un autre printemps | 2020/05 | 2.24 | composition | guitare | III |
| Vivre d'espoir | 2020/04 | 2.42 | composition | guitare | II |
| Sissi scie six soles | 2020/04 | 1.37 | composition | guitare | III |
| Microbes – VIII | 2020/04 | 1.58 | composition | guitare | III |
| Microbes – VII | 2020/04 | 2.33 | composition | guitare | II |
| Microbes – VI | 2020/04 | 1.22 | composition | guitare | II |

| | | | | | |
|----------------------------------|---------|------|-------------|---------------------|-----|
| Microbes – V | 2020/04 | 1.46 | composition | guitare | II |
| Microbes – IV | 2020/04 | 1.13 | composition | guitare | I |
| Microbes – III | 2020/04 | 1.17 | composition | guitare | I |
| Microbes – II | 2020/04 | 0.57 | composition | guitare | I |
| Microbes – I | 2020/04 | 0.50 | composition | guitare | I |
| Décembre en avril | 2020/04 | 2.22 | composition | guitare | III |
| La force de l'espoir | 2020/03 | 2.36 | composition | guitare | III |
| L'envol du printemps | 2020/03 | 2.15 | composition | guitare | III |
| En calèche | 2020/03 | 1.26 | composition | guitare | I |
| Ça me démanche ! | 2020/03 | 1.12 | composition | guitare | III |
| Raison et déraison | 2020/01 | 2.29 | composition | guitare | III |
| Le premier rendez-vous | 2020/01 | 2.20 | arrangement | guitare | IV |
| Tendresse | 2019/12 | 2.32 | composition | guitare | II |
| Le temps n'efface rien | 2019/12 | 1.46 | composition | guitare | III |
| La forêt enchantée | 2019/12 | 1.57 | composition | guitare | II |
| Berceuse pour Aliocha | 2019/11 | 2.46 | composition | guitare | IV |
| Une bien longue absence | 2019/10 | 2.05 | composition | guitare | II |
| Tourbillon | 2019/10 | 3.05 | composition | guitare | III |
| Romance du vendredi | 2019/10 | 2.20 | composition | 2 guitares | II |
| Valse des marionnettes | 2019/05 | 1.35 | composition | guitare | II |
| De sang et de miel | 2019/05 | 2.15 | composition | guitare | II |
| Maillezais | 2019/04 | 1.30 | composition | guitare | III |
| Comme un miroir | 2019/04 | 1.50 | composition | guitare | III |
| Le soulagement de Fleur | 2018/11 | 1.50 | composition | guitare | III |
| Tableaux comme trois pommes – II | 2018/06 | 1.40 | composition | guitare | I |
| Tableaux comme trois pommes – I | 2018/06 | 0.56 | composition | guitare | I |
| Miniatures – VII | 2018/06 | 1.50 | composition | guitare | II |
| Miniatures – VI | 2018/05 | 1.02 | composition | guitare | II |
| L'ombre d'un sourire | 2018/05 | 2.29 | composition | guitare | III |
| Petite romance | 2018/03 | 1.00 | composition | hautbois et guitare | II |
| Trégunc | 2018/02 | 1.11 | composition | guitare | II |
| En marche | 2018/02 | 1.35 | composition | guitare | II |
| Deuxième étude rumba | 2018/02 | 1.39 | composition | guitare | IV |
| En partage | 2018/01 | 2.42 | composition | guitare | III |
| 1 dièse sinon rien – XII | 2018/01 | 2.02 | composition | guitare | III |
| 1 dièse sinon rien – XI | 2018/01 | 1.43 | composition | guitare | III |
| 1 dièse sinon rien – X | 2018/01 | 2.50 | composition | guitare | III |
| 1 dièse sinon rien – VIII | 2018/01 | 1.35 | composition | guitare | III |

| | | | | | |
|-------------------------------|---------|------|-------------|------------------|-----|
| 1 dièse sinon rien – IX | 2018/01 | 2.05 | composition | guitare | III |
| Escapade | 2017/12 | 3.27 | composition | guitare | III |
| Berceuse milonga | 2017/12 | 2.00 | composition | guitare | III |
| 1 dièse sinon rien – VII | 2017/12 | 2.22 | composition | guitare | III |
| 1 dièse sinon rien – VI | 2017/12 | 2.00 | composition | guitare | III |
| 1 dièse sinon rien – V | 2017/12 | 1.17 | composition | guitare | II |
| 1 dièse sinon rien – IV | 2017/12 | 1.51 | composition | guitare | II |
| 1 dièse sinon rien – III | 2017/12 | 2.01 | composition | guitare | II |
| 1 dièse sinon rien – II | 2017/12 | 2.12 | composition | guitare | I |
| 1 dièse sinon rien – I | 2017/12 | 1.57 | composition | guitare | I |
| Prélude nostalgique | 2017/11 | 2.46 | composition | guitare | II |
| Le Petit Train de Montmartre | 2017/11 | 2.53 | composition | guitare | III |
| Jeux de cordes – IV | 2017/11 | 2.01 | composition | guitare | I |
| Carillon | 2017/11 | 1.36 | composition | guitare | I |
| Douceur automnale | 2017/10 | 2.03 | composition | flûte et guitare | II |
| Regain | 2017/08 | 1.50 | composition | guitare | III |
| Quatrième valse simple | 2017/07 | 1.42 | composition | guitare | III |
| Troisième valse simple | 2017/06 | 2.40 | composition | guitare | II |
| Rupak | 2017/06 | 1.16 | composition | guitare | III |
| Hedwig's Theme (Harry Potter) | 2017/06 | 0.36 | arrangement | guitare | II |
| Petit tango | 2017/05 | 1.05 | composition | guitare | II |
| Marche funèbre | 2017/05 | 3.05 | composition | guitare | III |
| Etude du muguet | 2017/05 | 1.53 | composition | guitare | II |
| Deuxième mouvement perpétuel | 2017/05 | 2.02 | composition | guitare | IV |
| Abricots en coulis | 2017/05 | 1.53 | composition | guitare | II |
| Au hasard des rencontres | 2017/04 | 1.21 | composition | piano | II |
| Petite marche | 2017/03 | 1.28 | composition | piano | III |
| Onzième chant d'amour | 2017/03 | 2.31 | composition | guitare | III |
| Miniatures – V | 2017/02 | 1.31 | composition | guitare | II |
| Hedwig's Theme (Harry Potter) | 2017/02 | 0.36 | arrangement | 2 guitares | II |
| Deuxième chansonnette | 2017/02 | 1.39 | composition | piano | II |
| Moment de tendresse | 2017/01 | 2.22 | composition | guitare | III |
| En traversant la vie | 2017/01 | 1.23 | composition | guitare | IV |
| Vent de liberté | 2016/12 | 2.46 | composition | guitare | III |
| Miniatures – IV | 2016/12 | 1.33 | composition | guitare | II |
| Miniatures – III | 2016/12 | 1.43 | composition | guitare | II |
| La fileuse d'hiver | 2016/12 | 1.59 | composition | guitare | II |
| Crayons de couleur – X Indigo | 2016/11 | 2.11 | composition | guitare | III |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---------|------|-------------|------------|--------------------------------|----------------------------------|
| Crayons de couleur – VIII Marron | 2016/11 | 1.50 | composition | guitare | II | |
| Crayons de couleur – VII Fuchsia | 2016/11 | 1.30 | composition | guitare | I | |
| Crayons de couleur – VI Mandarine | 2016/11 | 1.11 | composition | guitare | I | |
| Crayons de couleur – V Soufre | 2016/11 | 0.46 | composition | guitare | I | |
| Crayons de couleur – IX Azur | 2016/11 | 1.19 | composition | guitare | II | |
| Crayons de couleur – IV Lavande | 2016/11 | 1.02 | composition | guitare | I | |
| Crayons de couleur – III Garance | 2016/11 | 1.11 | composition | guitare | I | |
| Crayons de couleur – II Moutarde | 2016/10 | 1.12 | composition | guitare | I | |
| Crayons de couleur – I Jade | 2016/09 | 0.45 | composition | guitare | I | |
| L'amie Mimi | 2016/07 | 2.51 | composition | guitare | IV | |
| Broutilles – VIII | 2016/07 | 1.17 | composition | guitare | I | |
| Valse sans surprise | 2016/06 | 1.39 | composition | guitare | II | |
| Soir d'été | 2016/06 | 2.45 | composition | 2 guitares | II | |
| Recueillement | 2016/06 | 2.16 | composition | guitare | II | |
| Pointe de regret | 2016/06 | 1.42 | composition | guitare | II | |
| Jeux de cordes – III | 2016/06 | 1.03 | composition | guitare | I | |
| Jeux de cordes – II | 2016/06 | 1.59 | composition | guitare | I | |
| Jeux de cordes – I | 2016/06 | 0.56 | composition | guitare | I | |
| Deuxième valse simple | 2016/06 | 1.48 | composition | guitare | II | |
| Romancelle | 2016/05 | 1.17 | composition | guitare | II | |
| Miniatures – II | 2016/05 | 1.18 | composition | guitare | II | |
| Miniatures – I | 2016/05 | 1.35 | composition | guitare | II | |
| Long may she reign | 2016/05 | 2.22 | composition | 3 guitares | II (gtr I) / I (gtr II et III) | |
| Jour de fête | 2016/05 | 3.06 | composition | 3 guitares | II (gtr I et II) / I (gtr III) | |
| Pour les demi-barrés | 2016/04 | 1.10 | composition | guitare | II | |
| En toute sérénité | 2016/04 | 2.20 | composition | guitare | II | |
| Dixième chant d'amour | 2016/04 | 2.53 | composition | guitare | III | |
| Neuvième chant d'amour | 2016/01 | 1.43 | composition | guitare | II | |
| Lumière de l'aube | 2016/01 | 2.20 | composition | guitare | III | |
| Ébauches – XXIV | 2015/12 | 1.04 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Ébauches – XXIII | 2015/12 | 2.04 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Ébauches – XXII | 2015/11 | 1.36 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Ébauches – XXI | 2015/11 | 2.10 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Ébauches – XX | 2015/10 | 1.07 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Ébauches – XVIII | 2015/10 | 1.25 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Ébauches – XVII | 2015/10 | 1.33 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Ébauches – XVI | 2015/10 | 1.09 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Ébauches – XV | 2015/10 | 1.41 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---------|------|-------------|------------|-----|----------------------------------|
| Ébauches – XIX | 2015/10 | 2.14 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Ébauches – XIV | 2015/10 | 1.50 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Ébauches – XIII | 2015/10 | 1.22 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Ébauches – XII | 2015/10 | 1.09 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Ébauches – XI | 2015/10 | 1.45 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Ébauches – X | 2015/10 | 1.16 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Ébauches – VIII | 2015/10 | 1.52 | composition | guitare | I | Éditions Soldano |
| Ébauches – VII | 2015/10 | 1.10 | composition | guitare | I | Éditions Soldano |
| Ébauches – VI | 2015/10 | 1.14 | composition | guitare | I | Éditions Soldano |
| Ébauches – IX | 2015/10 | 1.24 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Valse mélancolique | 2015/09 | 3.21 | composition | guitare | III | |
| Romance d'automne | 2015/09 | 3.35 | composition | guitare | III | |
| Ébauches – V | 2015/09 | 1.43 | composition | guitare | I | Éditions Soldano |
| Ébauches – IV | 2015/09 | 1.33 | composition | guitare | I | Éditions Soldano |
| Ébauches – III | 2015/09 | 1.42 | composition | guitare | I | Éditions Soldano |
| Ébauches – II | 2015/09 | 1.45 | composition | guitare | I | Éditions Soldano |
| Ébauches – I | 2015/09 | 1.33 | composition | guitare | I | Éditions Soldano |
| Valse indécise | 2015/08 | 2.23 | composition | guitare | III | |
| Valse de juillet | 2015/07 | 1.44 | composition | guitare | II | |
| Par-delà les étoiles | 2015/07 | 2.17 | composition | guitare | III | |
| Les chemins secrets | 2015/07 | 1.51 | composition | guitare | II | |
| Ballade moyenâgeuse | 2015/07 | 1.37 | composition | guitare | II | |
| Accords d'émoi | 2015/07 | 1.44 | composition | guitare | III | |
| Couleurs d'automne | 2015/06 | 1.39 | composition | 3 guitares | I | |
| Allons comme le vent – X | 2015/06 | 1.50 | composition | guitare | I | |
| Allons comme le vent – VIII | 2015/06 | 1.29 | composition | guitare | I | |
| Allons comme le vent – IX | 2015/06 | 1.40 | composition | guitare | I | |
| Première étude pour les arpèges | 2015/05 | 2.11 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Le petit déliateur | 2015/05 | 1.38 | composition | guitare | II | |
| Deuxième étude pour les arpèges | 2015/05 | 1.33 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Allons comme le vent – VII | 2015/05 | 1.49 | composition | guitare | I | |
| Allons comme le vent – VI | 2015/05 | 1.57 | composition | guitare | I | |
| Berceuse pour Romain | 2015/03 | 1.29 | composition | piano | III | |
| Allons comme le vent – V | 2015/02 | 0.50 | composition | guitare | I | |
| Allons comme le vent – IV | 2015/02 | 1.20 | composition | guitare | I | |
| Allons comme le vent – III | 2015/02 | 0.56 | composition | guitare | I | |
| Allons comme le vent – II | 2015/02 | 1.13 | composition | guitare | I | |
| Allons comme le vent – I | 2015/02 | 1.04 | composition | guitare | I | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---------|------|-------------|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| Troisième étude pour les arpèges | 2015/01 | 3.09 | composition | guitare | IV | Éditions Soldano |
| Sentier de lumière | 2015/01 | 1.42 | composition | guitare | II | |
| Valse de Noël | 2014/12 | 2.23 | composition | guitare | III | |
| Hero vision | 2014/12 | 1.37 | composition | 3 guitares | II (gtr I) / I (gtr II et III) | |
| Chanson d'hiver | 2014/12 | 1.38 | composition | guitare | III | |
| Première valse | 2014/11 | 1.39 | composition | guitare | I | |
| Deuxième valse tendre | 2014/11 | 1.53 | composition | guitare | III | |
| Broutilles – VII | 2014/11 | 1.40 | composition | guitare | II | |
| Broutilles – VI | 2014/11 | 1.30 | composition | guitare | II | |
| Reflux – VIII | 2014/10 | 2.07 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Reflux – VI | 2014/10 | 2.16 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Reflux – V | 2014/10 | 2.18 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Reflux – IX | 2014/10 | 1.55 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Petite cantilène | 2014/10 | 1.39 | composition | guitare | I | |
| Oubli | 2014/10 | 2.29 | composition | guitare | III | |
| Broutilles – V | 2014/10 | 2.03 | composition | guitare | I | |
| Broutilles – IV | 2014/10 | 1.10 | composition | guitare | II | |
| Broutilles – III | 2014/10 | 1.02 | composition | guitare | I | |
| Reflux – X | 2014/09 | 1.50 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Reflux – VII | 2014/09 | 2.57 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Reflux – IV | 2014/09 | 2.17 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Reflux – III | 2014/09 | 1.19 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Reflux – II | 2014/09 | 2.17 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Reflux – I | 2014/09 | 1.58 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Rag musclé | 2014/08 | 1.13 | composition | piano | III | |
| Marées de mille | 2014/08 | 2.53 | composition | guitare | II | |
| Marées – VII | 2014/08 | 2.29 | composition | guitare | III | |
| À l'attaque | 2014/08 | 1.23 | composition | piano | III | |
| Vison futé | 2014/07 | 0.58 | composition | piano | II | |
| Sitôt bu rit dent | 2014/07 | 2.47 | composition | 3 flûtes ou autres instr. mél. | II | |
| Marées – VI | 2014/07 | 1.41 | composition | guitare | II | |
| Marées – V | 2014/05 | 2.02 | composition | guitare | II | |
| Marées – IV | 2014/05 | 1.53 | composition | guitare | III | |
| Marées – III | 2014/05 | 2.47 | composition | guitare | II | |
| Marées – II | 2014/04 | 2.06 | composition | guitare | II | |
| Marées – I | 2014/04 | 1.45 | composition | guitare | III | |
| Valse coquine | 2014/03 | 3.04 | composition | guitare | III | |
| Huitième valse lente | 2014/03 | 2.05 | composition | guitare | II | |

| | | | | | |
|------------------------------|---------|------|-------------|------------|-----|
| D'un village à l'autre | 2014/03 | 2.04 | composition | guitare | III |
| Chemin de halage | 2014/03 | 1.53 | composition | guitare | II |
| Vent d'ouest | 2014/02 | 1.47 | composition | guitare | II |
| Sur la balançoire | 2014/01 | 2.23 | composition | guitare | III |
| Romance d'hiver | 2014/01 | 2.36 | composition | guitare | III |
| L'heure sereine | 2014/01 | 1.30 | composition | guitare | III |
| Fleur bleue | 2014/01 | 1.55 | composition | guitare | III |
| Broutilles – II | 2014/01 | 1.37 | composition | guitare | II |
| Broutilles – I | 2014/01 | 1.35 | composition | guitare | I |
| Broutilles – I | 2014/01 | 1.35 | composition | 2 guitares | I |
| Son arbre si fier | 2013/12 | 3.15 | composition | 3 guitares | I |
| Petit écho | 2013/12 | 2.00 | composition | guitare | I |
| Péché d'orgueil | 2013/12 | 2.20 | composition | guitare | II |
| Patinage | 2013/12 | 2.28 | composition | guitare | III |
| Délicate attention | 2013/12 | 2.15 | composition | guitare | II |
| Conte de décembre | 2013/12 | 3.14 | composition | guitare | III |
| Complainte d'hiver | 2013/12 | 2.15 | composition | guitare | II |
| Chevaux de bois | 2013/12 | 3.22 | composition | 3 guitares | II |
| Cellule 207 | 2013/12 | 1.58 | composition | guitare | III |
| A dos de chameau | 2013/12 | 2.50 | composition | guitare | III |
| Troisième esquisse en coulés | 2013/11 | 2.16 | composition | guitare | III |
| Sixième esquisse en coulés | 2013/11 | 1.32 | composition | guitare | III |
| Romance en barrés | 2013/11 | 1.33 | composition | guitare | II |
| Quatrième esquisse en coulés | 2013/11 | 1.00 | composition | guitare | IV |
| Esquisse en coulés | 2013/11 | 1.00 | composition | guitare | II |
| Deuxième esquisse en coulés | 2013/11 | 1.15 | composition | guitare | III |
| Cinquième esquisse en coulés | 2013/11 | 1.28 | composition | guitare | II |
| Bribes – XII | 2013/11 | 2.32 | composition | guitare | III |
| Bribes – XI | 2013/11 | 1.57 | composition | guitare | III |
| Bribes – X | 2013/11 | 1.53 | composition | guitare | II |
| Bribes – VIII | 2013/11 | 1.39 | composition | guitare | III |
| Bribes – VII | 2013/11 | 2.27 | composition | guitare | III |
| Bribes – VI | 2013/11 | 1.23 | composition | guitare | III |
| Bribes – V | 2013/11 | 1.53 | composition | guitare | II |
| Bribes – IX | 2013/11 | 2.19 | composition | guitare | III |
| Troisième valse nonchalante | 2013/10 | 2.10 | composition | guitare | III |
| Six soles si dorées | 2013/10 | 2.14 | composition | guitare | II |
| Quatrième valse nonchalante | 2013/10 | 2.15 | composition | guitare | III |

| | | | | | |
|----------------------------------|---------|------|-------------|---------|-----|
| Pointes d'arpèges – VI | 2013/10 | 1.52 | composition | guitare | III |
| Pointes d'arpèges – V | 2013/10 | 1.21 | composition | guitare | III |
| Pointes d'arpèges – IV | 2013/10 | 1.06 | composition | guitare | II |
| Pointes d'arpèges – III | 2013/10 | 1.52 | composition | guitare | III |
| Pointes d'arpèges – II | 2013/10 | 1.04 | composition | guitare | II |
| Pointes d'arpèges – I | 2013/10 | 1.46 | composition | guitare | III |
| Elégie automnale | 2013/10 | 3.42 | composition | guitare | III |
| Deuxième valse vénézuélienne | 2013/10 | 2.28 | composition | guitare | IV |
| Deuxième valse rengaine | 2013/10 | 1.38 | composition | guitare | III |
| Bribes – IV | 2013/10 | 1.21 | composition | guitare | III |
| Bribes – III | 2013/10 | 1.39 | composition | guitare | III |
| Bribes – II | 2013/10 | 1.42 | composition | guitare | II |
| Bribes – I | 2013/10 | 2.21 | composition | guitare | II |
| Après la pluie | 2013/10 | 1.24 | composition | guitare | III |
| Sixième mélodie | 2013/09 | 1.47 | composition | guitare | III |
| Septième mélodie | 2013/09 | 2.18 | composition | guitare | III |
| Neuvième mélodie | 2013/09 | 1.55 | composition | guitare | III |
| Le fauteuil à bascule | 2013/09 | 1.34 | composition | guitare | II |
| Huitième mélodie | 2013/09 | 2.55 | composition | guitare | III |
| Historiette | 2013/09 | 1.32 | composition | guitare | I |
| Entrez dans la ronde | 2013/09 | 1.18 | composition | guitare | III |
| Dixième mélodie | 2013/09 | 2.35 | composition | guitare | II |
| Deuxième jonglerie | 2013/09 | 0.53 | composition | guitare | II |
| Une pointe d'amertume | 2013/08 | 1.40 | composition | guitare | III |
| Septième valse lente | 2013/08 | 1.33 | composition | guitare | II |
| Quelques secondes de réflexion | 2013/08 | 2.18 | composition | guitare | V |
| Quatrième étude pour les arpèges | 2013/08 | 1.33 | composition | guitare | IV |
| Petit cantique | 2013/08 | 2.22 | composition | guitare | III |
| Cinquième mélodie | 2013/08 | 2.37 | composition | guitare | III |
| Tagada | 2013/07 | 1.47 | composition | guitare | III |
| Sixième valse lente | 2013/07 | 1.37 | composition | guitare | III |
| Sixième esquisse | 2013/07 | 1.07 | composition | guitare | I |
| Quatrième mélodie | 2013/07 | 3.03 | composition | guitare | III |
| Note d'espoir | 2013/07 | 2.23 | composition | guitare | III |
| Neuvième chanson | 2013/07 | 1.40 | composition | guitare | II |
| Le petit Pékinois | 2013/07 | 2.05 | composition | guitare | IV |
| Etude de la source | 2013/07 | 1.46 | composition | guitare | IV |
| Elégie | 2013/07 | 2.50 | composition | guitare | III |

[Éditions Soldano](#)

[Éditions Soldano](#)

| | | | | | | |
|------------------------------|---------|------|-------------|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| Dixième chanson | 2013/07 | 2.00 | composition | guitare | II | |
| Deuxième gavotte | 2013/07 | 1.38 | composition | guitare | II | |
| Ballade nostalgique | 2013/07 | 2.19 | composition | guitare | III | |
| Trois danses | 2013/06 | 5.10 | composition | 3 flûtes ou autres instr. mél. | II | |
| Temps de grisaille | 2013/06 | 1.53 | composition | 2 guitares | II | |
| Ronde sans fin | 2013/06 | 2.02 | composition | guitare | III | |
| Petite bruine | 2013/06 | 1.13 | composition | guitare | I | |
| Menuet nostalgique | 2013/06 | 2.02 | composition | guitare | IV | |
| Huitième chanson | 2013/06 | 1.48 | composition | guitare | II | |
| Comme un parfum de nostalgie | 2013/06 | 1.49 | composition | guitare | III | |
| Cinquième valse lente | 2013/06 | 2.11 | composition | guitare | III | |
| Troisième mélodie | 2013/05 | 1.25 | composition | guitare | III | |
| Sixième tchinisse | 2013/05 | 1.02 | composition | guitare | II | |
| Septième tchinisse | 2013/05 | 2.00 | composition | guitare | III | |
| Septième chanson | 2013/05 | 1.40 | composition | guitare | II | |
| Premiers rayons du soleil | 2013/05 | 1.31 | composition | guitare | III | |
| Neuvième tchinisse | 2013/05 | 2.06 | composition | guitare | II | |
| Manège | 2013/05 | 2.01 | composition | 3 guitares | II (gtr I et III) / I (gtr II) | |
| Le petit cheval de bois | 2013/05 | 1.30 | composition | guitare | II | |
| Jour de pluie | 2013/05 | 2.14 | composition | 2 guitares | I (gtr I) / II (gtr II) | |
| Huitième tchinisse | 2013/05 | 2.06 | composition | guitare | III | |
| Give me tree | 2013/05 | 1.21 | composition | guitare | II | |
| Etude d'espoir | 2013/05 | 1.40 | composition | guitare | IV | Éditions Soldano |
| Dixième tchinisse | 2013/05 | 1.25 | composition | guitare | II | |
| Deuxième mélodie | 2013/05 | 1.20 | composition | guitare | II | |
| Troisième tchinisse | 2013/04 | 1.39 | composition | guitare | II | |
| Troisième romance | 2013/04 | 3.05 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Tchinisse | 2013/04 | 1.29 | composition | guitare | I | |
| Randonnée | 2013/04 | 1.56 | composition | guitare | II | |
| Quatrième tchinisse | 2013/04 | 1.47 | composition | guitare | III | |
| Quatrième romance | 2013/04 | 2.10 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Première romance | 2013/04 | 2.10 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Deuxième tchinisse | 2013/04 | 1.26 | composition | guitare | I | |
| Cinquième tchinisse | 2013/04 | 1.38 | composition | guitare | II | |
| Septième romance | 2013/03 | 1.35 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Quatrième valse lente | 2013/03 | 2.43 | composition | guitare | III | |
| Procession | 2013/03 | 2.33 | composition | guitare | I | |
| Gavotte | 2013/03 | 2.28 | composition | guitare | III | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---------|------|-------------|---------|-----|----------------------------------|
| Deuxième valse nonchalante | 2013/03 | 2.28 | composition | guitare | I | |
| Cortège | 2013/03 | 2.04 | composition | guitare | II | |
| Troisième comptine | 2013/02 | 1.21 | composition | guitare | I | |
| Tour de manège | 2013/02 | 2.44 | composition | guitare | III | |
| Sixième romance | 2013/02 | 2.00 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Nous partîmes | 2013/02 | 2.09 | composition | guitare | III | |
| Deuxième romance | 2013/02 | 2.15 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Cinquième romance | 2013/02 | 2.00 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Carabistouilles – X | 2013/02 | 1.21 | composition | guitare | II | |
| Carabistouilles – VIII | 2013/02 | 2.31 | composition | guitare | II | |
| Carabistouilles – VII | 2013/02 | 1.55 | composition | guitare | II | |
| Carabistouilles – VI | 2013/02 | 1.40 | composition | guitare | II | |
| Carabistouilles – V | 2013/02 | 1.48 | composition | guitare | II | |
| Carabistouilles – IX | 2013/02 | 1.17 | composition | guitare | II | |
| Carabistouilles – IV | 2013/02 | 1.45 | composition | guitare | II | |
| Carabistouilles – III | 2013/02 | 1.45 | composition | guitare | II | |
| Carabistouilles – II | 2013/02 | 1.51 | composition | guitare | II | |
| Carabistouilles – I | 2013/02 | 1.49 | composition | guitare | II | |
| Berceuse pour Maxime | 2013/02 | 3.00 | composition | piano | III | |
| Valse vénézuélienne | 2013/01 | 2.09 | composition | guitare | IV | |
| Neuvième romance | 2013/01 | 2.15 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| La complainte du petit Richard | 2013/01 | 2.47 | composition | guitare | II | |
| Huitième romance | 2013/01 | 1.50 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Huitième chant d'amour | 2013/01 | 2.33 | composition | guitare | IV | |
| Etude incantatoire | 2013/01 | 3.39 | composition | guitare | IV | Éditions Soldano |
| Et le charme opère | 2013/01 | 2.54 | composition | guitare | III | |
| Dixième romance | 2013/01 | 2.10 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Deuxième comptine | 2013/01 | 1.16 | composition | guitare | I | |
| Veillée de Noël | 2012/12 | 2.31 | composition | guitare | II | |
| Ronde joyeuse | 2012/12 | 1.07 | composition | guitare | III | |
| Ronde des lutins | 2012/12 | 2.07 | composition | guitare | II | |
| Promenade en luge | 2012/12 | 2.00 | composition | guitare | III | |
| Première neige | 2012/12 | 2.41 | composition | guitare | I | |
| Petit jeu | 2012/12 | 1.45 | composition | guitare | II | |
| Noël blanc | 2012/12 | 1.23 | composition | guitare | II | |
| L'étang gelé | 2012/12 | 3.57 | composition | guitare | IV | |
| Jonglerie | 2012/12 | 1.40 | composition | guitare | III | |
| Guirlande | 2012/12 | 1.03 | composition | guitare | II | |

| | | | | | | |
|---------------------------|---------|------|-------------|------------|-----|----------------------------------|
| Errance | 2012/12 | 3.10 | composition | guitare | III | |
| Complainte | 2012/12 | 1.50 | composition | guitare | II | |
| Ça coule de source | 2012/12 | 1.21 | composition | guitare | III | |
| Berceuse d'hiver | 2012/12 | 2.35 | composition | guitare | II | |
| Au coin de l'âtre | 2012/12 | 1.29 | composition | guitare | I | |
| à Miami | 2012/12 | 1.30 | composition | guitare | II | |
| Vent d'espoir | 2012/11 | 2.38 | composition | guitare | III | |
| Souvenir | 2012/11 | 2.03 | composition | guitare | II | |
| Sol-air | 2012/11 | 3.38 | composition | guitare | III | |
| Sixième chanson | 2012/11 | 1.24 | composition | guitare | III | |
| Quartres sur table | 2012/11 | 2.54 | composition | guitare | III | |
| Matin radieux | 2012/11 | 2.33 | composition | guitare | IV | |
| De l'avant | 2012/11 | 2.41 | composition | guitare | III | |
| Chinese stuut | 2012/11 | 0.50 | composition | guitare | III | |
| Brin de nostalgie | 2012/11 | 3.03 | composition | guitare | II | |
| Au fil de l'eau – X | 2012/11 | 1.51 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Au fil de l'eau – VIII | 2012/11 | 2.09 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Au fil de l'eau – IX | 2012/11 | 1.34 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Au fil de l'eau – IV | 2012/11 | 1.07 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Au détour du chemin | 2012/11 | 3.22 | composition | guitare | III | |
| Annonce du printemps | 2012/11 | 3.03 | composition | guitare | III | |
| Valse nonchalante | 2012/10 | 3.00 | composition | guitare | III | |
| Troisième valse lente | 2012/10 | 2.33 | composition | guitare | III | |
| Septième chant d'amour | 2012/10 | 2.04 | composition | guitare | III | |
| Quand soudain... | 2012/10 | 3.41 | composition | guitare | IV | |
| Harpétude | 2012/10 | 1.44 | composition | guitare | III | |
| Etude rumba | 2012/10 | 1.32 | composition | guitare | IV | Éditions Soldano |
| Deuxième valse lente | 2012/10 | 2.17 | composition | guitare | II | |
| Cinquième sérénade | 2012/10 | 1.58 | composition | 2 guitares | II | |
| Cinquième berceuse | 2012/10 | 2.43 | composition | guitare | II | |
| Au fil de l'eau – VII | 2012/10 | 1.49 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Au fil de l'eau – V | 2012/10 | 1.07 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Au fil de l'eau – II | 2012/10 | 2.03 | composition | guitare | I | Éditions Soldano |
| Valse baroque | 2012/09 | 2.22 | composition | guitare | II | |
| Troisième étude rythmique | 2012/09 | 0.58 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Troisième chanson | 2012/09 | 1.44 | composition | guitare | III | |
| Quatrième chanson | 2012/09 | 1.30 | composition | guitare | II | |
| Parcelle de lumière | 2012/09 | 2.41 | composition | guitare | III | |

| | | | | | | |
|---------------------------|---------|------|-------------|------------|--------------------------------|----------------------------------|
| L'ami Rémi | 2012/09 | 1.43 | composition | guitare | III | |
| En rond | 2012/09 | 1.36 | composition | guitare | II | |
| En descendant le Ry Angon | 2012/09 | 1.58 | composition | guitare | IV | Éditions Soldano |
| Douce mélancolie | 2012/09 | 2.39 | composition | guitare | II | |
| Comme un tango | 2012/09 | 2.22 | composition | guitare | II | |
| Cinquième chanson | 2012/09 | 1.53 | composition | guitare | III | |
| Au fil de l'eau – III | 2012/09 | 1.41 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Septième incantation | 2012/08 | 2.51 | composition | piano | III | |
| Huitième incantation | 2012/08 | 2.22 | composition | piano | III | |
| Crépuscule du matin | 2012/08 | 2.31 | composition | 3 guitares | II (gtr I) / I (gtr II et III) | |
| Chemin des écoliers | 2012/08 | 2.05 | composition | piano | II | |
| Berceuse facile | 2012/08 | 1.16 | composition | piano | I | |
| Sixième incantation | 2012/07 | 2.19 | composition | piano | III | |
| Rag lent | 2012/07 | 1.56 | composition | piano | III | |
| Quatrième berceuse | 2012/07 | 1.48 | composition | guitare | II | |
| Par-ci par-là | 2012/07 | 0.49 | composition | piano | I | |
| Le pendule | 2012/07 | 1.51 | composition | piano | II | |
| Deuxième chanson | 2012/07 | 1.58 | composition | guitare | III | |
| Cinquième incantation | 2012/07 | 1.51 | composition | piano | II | |
| Chansonnette | 2012/07 | 2.00 | composition | piano | II | |
| Réflexion | 2012/06 | 1.51 | composition | piano | II | |
| Fontaine de jouvence | 2012/05 | 1.23 | composition | guitare | II | |
| Troisième berceuse | 2012/04 | 1.30 | composition | guitare | II | |
| Suite au prochain numéro | 2012/04 | 1.39 | composition | guitare | II | |
| Sucrierie printanière | 2012/04 | 1.59 | composition | piano | III | |
| Sixième chant d'amour | 2012/04 | 4.23 | composition | guitare | III | |
| Sixième aubade | 2012/04 | 1.20 | composition | guitare | II | |
| Romance du mercredi | 2012/04 | 2.04 | composition | 2 guitares | I (gtr I) / II (gtr II) | |
| Romance du mercredi | 2012/04 | 2.04 | composition | piano | II | |
| Petite sicilienne | 2012/04 | 1.50 | composition | guitare | I | |
| En se promenant | 2012/04 | 1.54 | composition | guitare | III | |
| En remontant le Ry Angon | 2012/04 | 1.36 | composition | guitare | III | Éditions Soldano |
| Cinquième chant d'amour | 2012/04 | 2.24 | composition | guitare | III | |
| Au travers des étoiles | 2012/04 | 2.47 | composition | guitare | III | |
| Au fil de l'eau – VI | 2012/04 | 1.32 | composition | guitare | II | Éditions Soldano |
| Au fil de l'eau - I | 2012/04 | 1.06 | composition | guitare | I | Éditions Soldano |
| Troisième espièglerie | 2012/03 | 3.17 | composition | piano | III | |
| Le rêve de Nicolas | 2012/03 | 2.01 | composition | piano | III | |

| | | | | | |
|------------------------------|---------|------|-------------|---------|-----|
| Amusettes - X | 2012/03 | 2.17 | composition | piano | II |
| Amusettes - IX | 2012/03 | 1.29 | composition | piano | II |
| Sixième valse Boston | 2012/02 | 1.39 | composition | piano | III |
| Sixième prière | 2012/02 | 3.15 | composition | piano | III |
| Deuxième étude en sol mineur | 2012/02 | 2.18 | composition | piano | III |
| Pour Christine | 2012/01 | 1.37 | composition | piano | III |
| Invention en ré mineur | 2012/01 | 1.30 | composition | piano | II |
| Amusettes - VIII | 2012/01 | 1.12 | composition | piano | II |
| Sentier de traverse | 2011/12 | 3.01 | composition | piano | IV |
| Deuxième espièglerie | 2011/12 | 1.23 | composition | piano | II |
| Amusettes - VII | 2011/12 | 1.22 | composition | piano | II |
| Amusettes - VI | 2011/12 | 1.35 | composition | piano | I |
| Troisième incantation | 2011/11 | 1.28 | composition | piano | III |
| Quatrième incantation | 2011/11 | 3.27 | composition | piano | II |
| Pousse-café | 2011/11 | 2.19 | composition | piano | III |
| Cinquième aubade | 2011/11 | 2.37 | composition | guitare | III |
| Chanson | 2011/11 | 2.20 | composition | guitare | II |
| Amusettes - V | 2011/11 | 1.43 | composition | piano | I |
| Amusettes - IV | 2011/11 | 1.15 | composition | piano | I |
| Amusettes - III | 2011/11 | 1.03 | composition | piano | I |
| Amusettes - II | 2011/11 | 1.17 | composition | piano | I |
| Septième valse guinguette | 2011/10 | 1.43 | composition | piano | III |
| Quatrième valse promenade | 2011/10 | 2.13 | composition | piano | III |
| Sixième valse guinguette | 2011/08 | 2.06 | composition | piano | III |
| Petit air un chouïa triste | 2011/08 | 0.43 | composition | piano | I |
| Obsession | 2011/08 | 1.23 | composition | piano | II |
| Espièglerie | 2011/08 | 1.40 | composition | piano | II |
| Amusettes - I | 2011/08 | 1.02 | composition | piano | I |
| Etude en sol majeur | 2011/07 | 1.28 | composition | piano | III |
| Berceuse pour Manon | 2011/06 | 2.17 | composition | piano | III |
| Petit cortège | 2011/05 | 1.09 | composition | piano | I |
| Deuxième incantation | 2011/05 | 2.27 | composition | piano | III |
| Valse de Pâques | 2011/04 | 1.17 | composition | piano | II |
| Moustiers Sainte-Marie | 2011/04 | 2.10 | composition | piano | II |
| Incantation | 2011/04 | 2.00 | composition | piano | II |
| Espoir | 2011/04 | 3.04 | composition | piano | II |
| Cinquième valse Boston | 2011/04 | 1.49 | composition | piano | II |
| À travers champs | 2011/04 | 2.25 | composition | piano | III |

| | | | | | |
|--|---------|------|-------------|--------------------------------|-----|
| Valse flottante | 2011/03 | 2.15 | composition | piano | III |
| Gavotte printanière | 2011/03 | 1.24 | composition | piano | II |
| Gazouillis - IX | 2011/02 | 1.21 | composition | piano | I |
| Cinquième valse guinguette | 2011/02 | 1.13 | composition | piano | III |
| Quatrième valse guinguette | 2010/11 | 2.29 | composition | piano | III |
| La complainte du trombone | 2010/10 | 2.58 | composition | piano | II |
| Rengaine | 2010/09 | 1.16 | composition | piano | II |
| Ondulation | 2010/09 | 1.18 | composition | piano | II |
| Araignée du soir | 2010/09 | 1.58 | composition | piano | III |
| Simplement | 2010/07 | 1.30 | composition | piano | II |
| Quatre sketches | 2010/07 | 4.40 | composition | 3 flûtes ou autres instr. mél. | II |
| Nonchalance | 2010/07 | 2.30 | composition | piano | III |
| Quintessence | 2010/06 | 1.57 | composition | piano | II |
| Nanane | 2010/06 | 1.40 | composition | piano | II |
| Etude en la | 2010/06 | 1.28 | composition | piano | II |
| Deuxième nanane | 2010/06 | 2.20 | composition | piano | III |
| Huitième promenade | 2010/05 | 1.24 | composition | piano | III |
| Gazouillis - VIII | 2010/05 | 1.05 | composition | piano | II |
| Clarté du matin | 2010/05 | 2.16 | composition | piano | III |
| Gazouillis - VII | 2010/04 | 1.28 | composition | piano | I |
| Petite invention à deux voix et des poussières | 2010/03 | 1.20 | composition | piano | II |
| Sioux | 2010/02 | 1.27 | composition | piano | III |
| Gavotte d'antan | 2010/02 | 1.51 | composition | piano | III |
| Dixième pochade | 2010/02 | 2.07 | composition | piano | III |
| Deuxième fragrance | 2010/02 | 1.45 | composition | piano | II |
| Sixième promenade | 2009/12 | 1.43 | composition | piano | III |
| Septième promenade | 2009/12 | 1.50 | composition | piano | III |
| Gazouillis - VI | 2009/12 | 1.05 | composition | piano | I |
| Gazouillis - V | 2009/12 | 1.08 | composition | piano | I |
| Cinquième promenade | 2009/12 | 1.48 | composition | piano | III |
| Gazouillis - IV | 2009/10 | 1.20 | composition | piano | I |
| Gazouillis - III | 2009/10 | 1.08 | composition | piano | I |
| Crottes de nez | 2009/10 | 1.24 | composition | piano | III |
| Gazouillis - II | 2009/09 | 1.16 | composition | piano | I |
| Relax | 2009/08 | 1.58 | composition | piano | III |
| L'échappée belle | 2009/08 | 2.33 | composition | piano | III |
| Gazouillis - I | 2009/08 | 1.20 | composition | piano | I |
| Gavotte de la mi-août | 2009/08 | 1.19 | composition | piano | II |

| | | | | | |
|----------------------------|---------|------|-------------|----------|-----|
| Troisième promenade | 2009/07 | 1.20 | composition | piano | II |
| Quatrième promenade | 2009/07 | 2.07 | composition | piano | II |
| J'ai du bon tabac | 2009/07 | 0.56 | arrangement | piano | III |
| Troisième valse promenade | 2009/06 | 1.40 | composition | piano | III |
| Neuvième pochade | 2009/06 | 2.22 | composition | piano | III |
| Menuet | 2009/06 | 2.12 | composition | 3 flûtes | I |
| Champ de blé | 2009/06 | 2.41 | composition | piano | III |
| Invention en sol majeur | 2009/05 | 1.40 | composition | piano | II |
| Deuxième tambourin | 2009/05 | 0.59 | composition | piano | II |
| Barcarolle | 2009/05 | 1.54 | composition | piano | II |
| En serpentant | 2009/04 | 2.08 | composition | piano | III |
| Balancelle | 2009/04 | 1.20 | composition | piano | II |
| Apéro | 2009/04 | 1.14 | composition | piano | II |
| Echauffement | 2009/01 | 2.32 | composition | piano | III |
| Chat gris blé or | 2009/01 | 1.36 | composition | piano | III |
| Regret | 2008/12 | 1.45 | composition | piano | II |
| La puce collante | 2008/12 | 2.05 | composition | piano | III |
| XVI | 2008/11 | 1.58 | composition | piano | III |
| Valse du pilé | 2008/11 | 1.22 | composition | piano | II |
| Régusse | 2008/11 | 1.53 | composition | piano | II |
| Huitième pochade | 2008/11 | 1.04 | composition | piano | II |
| Etude en sol mineur | 2008/11 | 2.07 | composition | piano | IV |
| Bouts de chou - XIV | 2008/11 | 1.15 | composition | piano | I |
| Bouts de chou - XIII | 2008/11 | 0.53 | composition | piano | I |
| Bouts de chou - XII | 2008/11 | 1.20 | composition | piano | I |
| Bouts de chou - XI | 2008/11 | 1.30 | composition | piano | I |
| Bouts de chou - X | 2008/11 | 1.33 | composition | piano | I |
| Bon anniversaire | 2008/11 | 0.31 | arrangement | piano | II |
| Troisième valse guinguette | 2008/10 | 1.31 | composition | piano | III |
| Tout de suite | 2008/10 | 2.22 | composition | piano | II |
| Quatrième valse Boston | 2008/10 | 1.18 | composition | piano | II |
| Fishsticks | 2008/10 | 2.53 | composition | piano | II |
| Etude en do majeur | 2008/10 | 2.17 | composition | piano | II |
| Septième pochade | 2008/09 | 1.22 | composition | piano | III |
| De-ci de-là | 2008/08 | 1.54 | composition | piano | II |
| Cinquième prière | 2008/08 | 2.15 | composition | piano | II |
| Sixième pochade | 2008/07 | 1.46 | composition | piano | III |
| Quatrième prière | 2008/07 | 1.37 | composition | piano | II |

| | | | | | |
|-------------------------------|---------|------|-------------|---------|-----|
| Gris | 2008/07 | 1.40 | composition | piano | II |
| Valse de Soissons | 2008/06 | 1.56 | composition | piano | III |
| Deuxième valse promenade | 2008/06 | 2.20 | composition | piano | II |
| Réminiscence | 2008/05 | 1.19 | composition | piano | II |
| Petite invention en fa mineur | 2008/05 | 1.06 | composition | piano | II |
| Petite invention en do mineur | 2008/05 | 1.01 | composition | piano | II |
| Matin printanier | 2008/05 | 1.32 | composition | piano | II |
| En sifflotant | 2008/05 | 1.30 | composition | piano | II |
| En douce | 2008/05 | 1.10 | composition | piano | II |
| Droit devant | 2008/05 | 1.33 | composition | piano | II |
| Cinquième pochade | 2008/05 | 1.01 | composition | piano | II |
| Bouts de chou - IX | 2008/05 | 0.26 | composition | piano | I |
| Orphan's blues | 2008/04 | 2.09 | composition | piano | III |
| Méandres | 2008/04 | 2.24 | composition | piano | II |
| Habanera larvaire | 2008/04 | 1.53 | composition | piano | III |
| Deuxième tarentelle | 2008/04 | 1.49 | composition | piano | III |
| Deuxième promenade | 2008/04 | 1.45 | composition | piano | III |
| Bouts de chou - VIII | 2008/04 | 1.28 | composition | piano | I |
| Bouts de chou - VII | 2008/04 | 0.49 | composition | piano | I |
| Bouts de chou - VI | 2008/04 | 1.30 | composition | piano | I |
| Bouts de chou - V | 2008/04 | 1.12 | composition | piano | I |
| Bouts de chou - IV | 2008/04 | 0.54 | composition | piano | I |
| Bouts de chou - III | 2008/04 | 1.00 | composition | piano | I |
| Bouts de chou - II | 2008/04 | 1.14 | composition | piano | I |
| Bouts de chou - I | 2008/04 | 0.43 | composition | piano | I |
| Rag d'Auvergne | 2008/03 | 1.45 | composition | piano | III |
| Promenade | 2008/03 | 0.53 | composition | piano | II |
| Pastourelle | 2008/03 | 2.32 | composition | piano | II |
| Deuxième litanie | 2008/03 | 1.42 | composition | piano | II |
| Valse promenade | 2008/02 | 1.35 | composition | piano | II |
| Piano blanc | 2008/01 | 2.59 | composition | piano | II |
| Enfin | 2008/01 | 1.40 | composition | piano | II |
| Si toi aussi | 2007/12 | 1.43 | composition | piano | II |
| Résonnez musettes | 2007/12 | 1.40 | composition | piano | II |
| Petite douceur à trois temps | 2007/11 | 1.09 | composition | piano | II |
| Petite berceuse | 2007/11 | 1.17 | composition | piano | II |
| Hymne national américain | 2007/11 | 1.08 | arrangement | guitare | II |
| Fleur bleue | 2007/11 | 1.22 | composition | piano | III |

| | | | | | |
|--------------------------------|---------|------|-------------|------------|---------------------------|
| En contrebass | 2007/11 | 1.37 | composition | piano | II |
| Balancement | 2007/11 | 1.06 | composition | piano | II |
| Arçais | 2007/11 | 2.17 | composition | piano | II |
| Quatrième aubade | 2007/10 | 1.17 | composition | guitare | II |
| Pastorale | 2007/10 | 2.07 | composition | piano | II |
| Petite invention en sol | 2007/09 | 1.16 | composition | piano | II |
| Par les chemins | 2007/09 | 2.46 | composition | piano | III |
| Rag-août | 2007/08 | 1.46 | composition | piano | III |
| Petite invention en ré majeur | 2007/08 | 1.12 | composition | piano | II |
| Bar-tabac | 2007/08 | 1.29 | composition | piano | II |
| Troisième prière | 2007/07 | 1.56 | composition | piano | II |
| Petite invention en ré mineur | 2007/07 | 1.29 | composition | piano | II |
| Indolence | 2007/07 | 1.14 | composition | piano | II |
| Homme de terre | 2007/07 | 1.46 | composition | piano | II |
| En tapinois | 2007/07 | 1.15 | composition | piano | II |
| Deuxième prière | 2007/07 | 1.51 | composition | piano | II |
| Valse berceuse | 2007/06 | 2.50 | composition | guitare | III |
| Troisième cantilène | 2007/06 | 2.00 | composition | piano | II |
| Petite comptine | 2007/06 | 1.06 | composition | piano | II |
| Écllosion | 2007/06 | 1.58 | composition | piano | II |
| Valse du soir | 2007/05 | 1.27 | composition | guitare | III |
| Troisième aubade | 2007/05 | 3.07 | composition | guitare | III |
| Petite invention en sol mineur | 2007/05 | 0.54 | composition | piano | II |
| Hymne | 2007/05 | 2.04 | composition | piano | III |
| Deuxième étude rythmique | 2007/05 | 0.50 | composition | guitare | III |
| Langueur | 2007/04 | 1.54 | composition | piano | II |
| Étude nostalgique | 2007/04 | 1.25 | composition | guitare | III |
| Chant d'amour | 2007/04 | 1.39 | composition | 2 guitares | II (gtr I) / III (gtr II) |
| Valse du matin | 2007/03 | 1.49 | composition | guitare | II |
| Encore un sucre ? | 2007/03 | 2.15 | composition | piano | II |
| Mignonnettes - X | 2007/02 | 1.27 | composition | piano | II |
| Mignonnettes - VIII | 2007/02 | 0.46 | composition | piano | II |
| Mignonnettes - VII | 2007/02 | 1.33 | composition | piano | II |
| Mignonnettes - VI | 2007/02 | 1.42 | composition | piano | II |
| Mignonnettes - IX | 2007/02 | 1.15 | composition | piano | II |
| Générique | 2007/02 | 0.53 | composition | piano | III |
| Deuxième aubade | 2007/02 | 1.51 | composition | guitare | II |
| Aubade | 2007/02 | 1.46 | composition | guitare | II |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------|------|-------------|-----------------|-------------------------|
| Troisième sérénade | 2007/01 | 2.20 | composition | 2 guitares | I (gtr I) / II (gtr II) |
| Quatrième sérénade | 2007/01 | 2.02 | composition | 2 guitares | I (gtr I) / II (gtr II) |
| Quatrième pochade | 2007/01 | 0.43 | composition | piano | II |
| Première étude rythmique | 2007/01 | 1.02 | composition | guitare | III |
| Pleine lune | 2007/01 | 1.09 | composition | piano | II |
| Mignonnettes - V | 2007/01 | 1.23 | composition | piano | II |
| Mignonnettes - IV | 2007/01 | 1.05 | composition | piano | I |
| Menuet en mi | 2007/01 | 2.04 | composition | piano | II |
| Menuet en la | 2007/01 | 2.04 | composition | guitare | II |
| Dixième ballade | 2007/01 | 1.30 | composition | guitare | III |
| Prière | 2006/11 | 1.55 | composition | piano | III |
| Petite invention en do majeur | 2006/11 | 1.31 | composition | piano | II |
| Mignonnettes - III | 2006/11 | 1.11 | composition | piano | III |
| Mignonnettes - II | 2006/11 | 1.17 | composition | piano | II |
| Mignonnettes - I | 2006/10 | 0.38 | composition | piano | I |
| Invention en sol mineur | 2006/10 | 1.02 | composition | piano | III |
| Escarpolette | 2006/09 | 2.10 | composition | piano | II |
| Bus de Mer | 2006/09 | 3.27 | composition | piano à 4 mains | III |
| Aubade | 2006/09 | 2.43 | composition | piano | III |
| Aiguines | 2006/09 | 1.20 | composition | piano | II |
| Petite invention en mi mineur | 2006/08 | 1.16 | composition | piano | II |
| Massoins | 2006/08 | 1.54 | composition | piano | III |
| Litanie | 2006/08 | 2.51 | composition | piano | II |
| Elémentaire, mon cher - X | 2006/08 | 1.11 | composition | piano | I |
| Elémentaire, mon cher - IX | 2006/08 | 1.05 | composition | piano | I |
| Deuxième valse guinguette | 2006/08 | 1.25 | composition | piano | III |
| Bonbons pour la toux | 2006/08 | 1.24 | composition | piano | II |
| Valse pas noble et pas sentimentale | 2006/07 | 1.30 | composition | piano | IV |
| Valse guinguette | 2006/07 | 2.20 | composition | piano | III |
| Elémentaire, mon cher - VIII | 2006/07 | 2.35 | composition | piano | I |
| Elémentaire, mon cher - VII | 2006/07 | 0.53 | composition | piano | I |
| Elémentaire, mon cher - VI | 2006/07 | 1.35 | composition | piano | I |
| Elémentaire, mon cher - V | 2006/07 | 1.32 | composition | piano | I |
| Elémentaire, mon cher - IV | 2006/07 | 1.35 | composition | piano | I |
| Elémentaire, mon cher - III | 2006/07 | 1.33 | composition | piano | I |
| Elémentaire, mon cher - II | 2006/07 | 1.00 | composition | piano | I |
| Elémentaire, mon cher - I | 2006/07 | 0.41 | composition | piano | I |
| Ballade alimentaire | 2006/07 | 1.39 | composition | piano | III |

[Éditions Soldano](#)

| | | | | | |
|--------------------------|---------|------|-------------|--------------------------------------|-----|
| Troisième valse Boston | 2006/06 | 2.22 | composition | piano | III |
| Tel a dansé le couplet | 2006/06 | 1.16 | composition | piano | II |
| Sicilienne nonchalante | 2006/06 | 2.04 | composition | piano | III |
| Polichinelle | 2006/06 | 1.31 | composition | piano | IV |
| Marche | 2006/06 | 2.07 | composition | piano | III |
| Ma première valse | 2006/06 | 0.43 | composition | piano | I |
| Grimaces | 2006/06 | 1.27 | composition | piano | IV |
| Gavotte de la Tour-Ronde | 2006/06 | 1.08 | composition | piano | II |
| Deuxième valse Boston | 2006/06 | 1.40 | composition | piano | II |
| Tambourin | 2006/05 | 1.08 | composition | piano | III |
| Renversé | 2006/05 | 1.17 | composition | piano | II |
| Pluie sur Lagord | 2006/05 | 1.36 | composition | piano | II |
| Narcisse's blues | 2006/05 | 0.50 | composition | piano | III |
| Valse Boston | 2006/04 | 1.33 | composition | piano | II |
| Flânerie | 2006/04 | 1.28 | composition | piano | II |
| Récréations - XII | 2006/03 | 0.48 | composition | piano | II |
| Récréations - XI | 2006/03 | 1.37 | composition | piano | III |
| Récréations - X | 2006/03 | 1.38 | composition | piano | II |
| Récréations - VIII | 2006/03 | 0.47 | composition | piano | I |
| Récréations - IX | 2006/03 | 1.27 | composition | piano | I |
| Nuage de lait | 2006/03 | 2.47 | composition | piano | III |
| Troisième pochade | 2006/02 | 0.47 | composition | piano | II |
| Sicilienne | 2006/02 | 1.30 | composition | piano | III |
| Sicilienne | 2006/02 | 3.50 | composition | 4 flûtes ou 3 flûtes et flûte en sol | II |
| Récréations - VII | 2006/02 | 1.29 | composition | piano | II |
| Récréations - VI | 2006/02 | 1.12 | composition | piano | II |
| Récréations - V | 2006/02 | 1.25 | composition | piano | II |
| Récréations - IV | 2006/02 | 1.22 | composition | piano | I |
| Récréations - III | 2006/02 | 0.53 | composition | piano | I |
| Récréations - II | 2006/02 | 0.48 | composition | piano | I |
| Récréations - I | 2006/02 | 0.45 | composition | piano | I |
| Lait sucré | 2006/01 | 1.09 | composition | piano | II |
| Fragrance | 2006/01 | 1.55 | composition | piano | III |
| Gavotte aigre-douce | 2005/11 | 1.53 | composition | piano | III |
| Lait salé | 2005/10 | 2.47 | composition | piano | III |
| Deuxième sérénade | 2005/10 | 2.39 | composition | 2 guitares | II |
| Pochade | 2005/09 | 1.21 | composition | piano | II |
| En toute simplicité | 2005/09 | 2.18 | composition | 2 guitares | II |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---------|------|------------------|--------------------------------------|-----|
| Deuxième pochade | 2005/09 | 0.55 | composition | piano | II |
| Deuxième cantilène | 2005/09 | 1.53 | composition | piano | II |
| Pour les touches blanches | 2005/08 | 2.18 | composition | piano | III |
| Etude bourdonnante | 2005/08 | 2.02 | composition | piano | IV |
| Cantilène | 2005/08 | 0.53 | composition | piano | II |
| Cinquième esquisse | 2005/06 | 1.00 | composition | guitare | II |
| Petit Papa Noël | 2004/12 | 2.57 | arrangement/Noël | piano | III |
| Petit Papa Noël | 2004/11 | 2.57 | arrangement/Noël | guitare | III |
| Petites pièces - XII | 2004/10 | 1.50 | composition | piano | II |
| Petites pièces - XI | 2004/10 | 1.18 | composition | piano | II |
| Petites pièces - X | 2004/09 | 1.11 | composition | piano | III |
| Petites pièces - IX | 2004/08 | 1.42 | composition | piano | III |
| Matin cuivré | 2004/08 | 3.05 | composition | 4 flûtes ou 3 flûtes et flûte en sol | III |
| Petites pièces - VIII | 2004/07 | 1.49 | composition | piano | II |
| Petites pièces - VII | 2004/07 | 1.42 | composition | piano | II |
| Petites pièces - VI | 2004/07 | 1.53 | composition | piano | II |
| Petites pièces - V | 2004/07 | 0.35 | composition | piano | II |
| Petites pièces - IV | 2004/06 | 1.22 | composition | piano | III |
| Neuvième ballade | 2004/06 | 2.18 | composition | guitare | II |
| Quatrième esquisse | 2004/05 | 1.24 | composition | guitare | II |
| Petite étude pour les doigts faibles | 2004/03 | 1.32 | composition | piano | II |
| Deuxième berceuse | 2004/02 | 2.33 | composition | guitare | II |
| Petites pièces - III | 2004/01 | 0.55 | composition | piano | II |
| Huitième ballade | 2004/01 | 2.26 | composition | guitare | III |
| Septième ballade | 2003/12 | 2.47 | composition | guitare | II |
| Quatrième chant d'amour | 2003/12 | 2.08 | composition | guitare | IV |
| Troisième esquisse | 2003/11 | 1.58 | composition | guitare | II |
| Sixième ballade | 2003/11 | 2.13 | composition | guitare | III |
| Troisième chant d'amour | 2003/10 | 2.42 | composition | guitare | III |
| Petites pièces - II | 2003/10 | 1.29 | composition | piano | II |
| Petites pièces - I | 2003/09 | 2.28 | composition | piano | II |
| Hark! The Herald Angels Sing | 2003/08 | 1.06 | arrangement/Noël | guitare | II |
| Valse du pèket | 2003/07 | 1.51 | composition | guitare | II |
| Première esquisse | 2003/07 | 2.05 | composition | guitare | I |
| Petite rengaine | 2003/07 | 2.02 | composition | guitare | III |
| Deuxième étude pour les coulés | 2003/07 | 2.05 | composition | guitare | VI |
| Deuxième esquisse | 2003/07 | 1.51 | composition | guitare | II |
| Cinquième ballade | 2003/07 | 1.29 | composition | guitare | II |

| | | | | | |
|------------------------------|---------|------|------------------|---------|-----|
| Plus fort que toi | 2003/06 | 2.03 | composition | guitare | III |
| Valse rengaine | 2003/05 | 2.30 | composition | guitare | II |
| Quatrième ballade | 2003/04 | 3.05 | composition | guitare | III |
| Le pantin | 2003/04 | 1.22 | composition | guitare | II |
| Le pantin | 2003/04 | 1.22 | composition | piano | II |
| Quatrième décontraction | 2003/03 | 2.45 | composition | guitare | IV |
| Les aime-t-elle toujours ? | 2003/02 | 1.12 | composition | guitare | II |
| Troisième ballade | 2003/01 | 3.50 | composition | guitare | III |
| Berceuse | 2003/01 | 2.15 | composition | guitare | II |
| Valse de l'ambulance | 2002/11 | 1.57 | composition | guitare | IV |
| Tanka | 2002/11 | 1.16 | composition | guitare | III |
| Su tchamps su vôyes | 2002/11 | 1.33 | composition | guitare | II |
| Comme un air de fête | 2002/11 | 3.00 | composition | guitare | III |
| God Rest Ye Merry Gentlemen | 2002/10 | 0.58 | arrangement/Noël | guitare | II |
| Deuxième chant d'amour | 2002/07 | 1.15 | composition | guitare | III |
| Deuxième ballade | 2002/05 | 2.34 | composition | guitare | III |
| Ballade | 2002/05 | 1.57 | composition | guitare | III |
| Pied de nez | 2002/04 | 1.19 | composition | guitare | III |
| Gammes à toutes issues II | 2002/04 | 1.34 | composition | guitare | III |
| Douzième mélopée | 2002/04 | 2.15 | composition | guitare | III |
| Fado | 2002/03 | 2.26 | composition | guitare | III |
| Onzième mélopée | 2002/01 | 1.37 | composition | guitare | III |
| En traîneau | 2002/01 | 2.24 | composition | guitare | II |
| Clopin-clopant | 2002/01 | 1.44 | composition | guitare | II |
| Marche | 2001/11 | 1.36 | composition | guitare | III |
| Children's waltz | 2001/11 | 1.37 | composition | guitare | II |
| Les anges dans nos campagnes | 2001/10 | 0.58 | arrangement/Noël | guitare | III |
| Dixième mélopée | 2001/07 | 1.40 | composition | guitare | IV |
| Chant d'amour | 2001/07 | 1.25 | composition | guitare | II |
| Neuvième mélopée | 2001/06 | 2.35 | composition | guitare | III |
| Troisième décontraction | 2001/04 | 1.50 | composition | guitare | IV |
| Mouvement perpétuel | 2001/04 | 4.00 | composition | guitare | V |
| Gammes à toutes issues | 2001/04 | 2.15 | composition | guitare | III |
| Huitième mélopée | 2001/02 | 2.50 | composition | guitare | III |
| Septième mélopée | 2001/01 | 3.55 | composition | guitare | IV |
| Give me too | 2001/01 | 2.15 | composition | guitare | II |
| Deuxième décontraction | 2001/01 | 1.25 | composition | guitare | III |
| Valse simple | 2000/11 | 1.50 | composition | guitare | II |

[Éditions Soldano](#)[Éditions Soldano](#)[Éditions Soldano](#)

| | | | | | |
|--|---------|------|------------------|-----------------|-----|
| O Come All Ye Faithful | 2000/11 | 0.43 | arrangement/Noël | guitare | III |
| Sixième mélopée | 2000/10 | 2.30 | composition | guitare | III |
| Romancétude | 2000/10 | 1.25 | composition | guitare | IV |
| Romancétude | 2000/10 | 1.25 | composition | piano | III |
| Joyeux anniversaire | 2000/09 | 0.17 | arrangement | guitare | I |
| La valse du manège | 2000/06 | 1.35 | composition | guitare | III |
| Give me | 2000/06 | 1.30 | composition | guitare | III |
| Comptine | 2000/06 | 2.35 | composition | guitare | III |
| Cinquième mélopée | 2000/03 | 2.35 | composition | guitare | V |
| Il est né le divin enfant | 1999/12 | 0.38 | arrangement/Noël | guitare | II |
| Quatrième mélopée | 1999/10 | 2.55 | composition | guitare | III |
| Musette | 1999/10 | 1.30 | composition | guitare | II |
| Troisième mélopée | 1999/05 | 2.50 | composition | guitare | IV |
| Sur les chevaux de bois | 1999/05 | 1.30 | composition | piano | II |
| Petite invention à deux voix et demie | 1999/05 | 1.30 | composition | guitare | II |
| Petite gavotte | 1999/05 | 0.55 | composition | piano | II |
| Invention | 1999/05 | 1.45 | composition | piano | II |
| Valse bleue | 1998/10 | 2.24 | composition | guitare | III |
| Tarentelle | 1998/07 | 0.56 | composition | piano | III |
| Menuet | 1998/07 | 1.39 | composition | piano | II |
| Douce nuit | 1998/07 | 0.35 | arrangement/Noël | guitare | I |
| Deuxième mélopée | 1998/06 | 2.40 | composition | guitare | III |
| Valse kitsch | 1998/05 | 1.29 | composition | guitare | III |
| Petite promenade | 1998/ | 0.57 | composition | piano à 4 mains | II |
| Cascades | 1998/ | 0.50 | composition | piano à 4 mains | II |
| Valse lente | 1997/07 | 3.18 | composition | guitare | III |
| Etude facile en arpèges | 1996/10 | 1.16 | composition | guitare | II |
| Le rag des villes | 1996/06 | 1.32 | composition | piano | III |
| Le rag des champs | 1996/06 | 1.23 | composition | piano | III |
| Le petit rag de l'opéra | 1996/06 | 1.31 | composition | piano | III |
| Valse tendre | 1996/01 | 3.13 | composition | guitare | IV |
| La parisienne texane (Chansons des rues) | 1996/ | 2.38 | composition | 4 guitares | II |
| La parisienne (Chansons des rues) | 1995/ | 2.40 | composition | 4 guitares | II |
| Mélopée | 1992/10 | 2.13 | composition | guitare | III |
| Boyard | 1989/02 | 5.39 | composition | 2 guitares | II |
| Pièce facile | 1988/10 | 2.16 | composition | 2 guitares | III |
| Calais | 1988/ | 1.04 | composition | guitare | II |
| Chant du soir | 1986/03 | 4.15 | composition | 3 guitares | II |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---------|------|-------------|---|-----|
| Matin d'automne | 1984/12 | 2.17 | composition | 2 guitares | II |
| Danse | 1984/12 | 2.33 | composition | 2 guitares | III |
| Chanson | 1984/12 | 2.21 | composition | 2 guitares | III |
| Sérénade | 1983/11 | 3.35 | composition | 2 guitares | II |
| Moquerie (révision août 2013) | 1983/03 | 1.37 | composition | guitare | V |
| Mélancolie | 1983/02 | 2.40 | composition | guitare | II |
| Matin calme | 1983/02 | 2.15 | composition | guitare | II |
| Folk summer | 1983/ | 4.48 | composition | 2 guitares | III |
| Sous le charme | 1982/04 | 2.35 | composition | guitare | II |
| Première décontraction | 1982/04 | 1.29 | composition | guitare | III |
| Boutade | 1982/04 | 0.53 | composition | guitare | II |
| Aurore | 1982/04 | 1.53 | composition | guitare | II |
| Trois petites pièces | 1981/ | 3.48 | composition | 2 hautbois et cor anglais | III |
| Les yeux noirs | 1980/ | 1.31 | arrangement | guitare | IV |
| Rêverie | 1977/07 | 3.05 | composition | guitare | IV |
| Mélodie | 1977/ | 1.30 | composition | guitare | III |
| Divertissement sur un Thème populaire | 1977/ | 2.00 | composition | guitare | III |
| Deuxième poème (révision août 2013) | 1976/12 | 1.42 | composition | guitare | IV |
| Premier poème | 1976/ | 1.36 | composition | guitare | IV |
| Etude pour les coulés | 1975/10 | 2.34 | composition | guitare | III |
| Pour un office religieux | 1975/ | 3.22 | composition | 2 fl. et fl. en sol ou autres instr. mél. | II |
| Divertissement | 1975/ | 2.42 | composition | 2 guitares | II |
| Etude pour les barrés | 1973/07 | 1.59 | composition | guitare | III |
| Divertissement | 1971/ | 2.25 | composition | 2 hautbois ou autres instr. mél. | IV |